



**Tore Lomsdalen** bor i Milano og driver sin internasjonale astrologipraksis derfra. Det er gjennom sine mastergradsstudier i kulturell astronomi og astrologi ved University of Wales Trinity St. David i Storbritannia at han har truffet sin medstudent Rod Suskin. Tore er en internasjonal foredragsholder og artikkelforfatter i astrologi, kosmologi og astroarkeologi. I tillegg skriver han horoskopspaltene for Medium. Tore kan kontaktes gjennom sin nettside: [www.astrolom.no](http://www.astrolom.no)

En samtale med Rod Suskin:

# Mellom himmel, jord og symboler

**Som 19-åring ble Rod Suskin innviet som sangoma, eller afrikansk hekседoktor, men hans spirituelle reise begynte mange år tidligere - allerede som barn fikk han veiledning i drømme. Vi har snakket med ham om blant annet astrologi, universet og karma, samt hva vi i Vesten kan lære av afrikansk spiritualitet.**

:: Tekst: Tore Lomsdalen

Rod Suskin ble født i Johannesburg og bor i Cape Town i Sør-Afrika. Han har studert astrologi siden han var elleve år gammel, og etter å ha tatt veien via en bachelorgrad i psykologi begynte han å praktisere astrologi på heltid i 1989. Han har skrevet flere astrologiske og spirituelle bøker, har hatt et ukentlig radioprogram i en stor lokal radiostasjon siden 1997, og har presentert et månedlig astrologisk program på nasjonal TV i ni år. Rod er i tillegg foreleser for et 3-årig online diplomkurs i profesjonell astrologi, og er for tiden mastergradsstudent i kulturell astronomi og astrologi ved University of Wales Trinity Saint David i Storbritannia.

*Dette er et tradisjonelt hjemsted på landsbygda i den østlige Cape-provinsen i Sør-Afrika. Tradisjonelle hus som dette, kalt «kraal», er laget av leire, gress og tre med et gulv av kugjødse. Det finnes ikke elektrisitet, innlagt vann eller andre moderne fasiliteter.*

*En annen utsikt over hjemstedet.*

## Tidlig start

Rods vei inn i astrologien og den spirituelle verdenen har vært spesiell og interessant. Han var ikke mer enn ni år gammel da han begynte å lese tarotkort, og enda yngre da han hadde sin første ut-av-kroppen-opplevelse. En rabbi kom til ham i drømme da han var liten, og pleide å vise ham forskjellige symboler. Tarotkortene lærte han seg også i drømme.

Siden alt dette startet i ung alder, virker hele ideen om drømmer og et symbolsk språk helt normalt for ham. På den måten ble også astrologien en naturlig del av hans unge verdensbilde.

– Jeg var heldig, sier Rod. – Jeg fikk tilgang til disse tingene da jeg var veldig ung og ble umiddelbart interessert. Alt syntes å passe inn i min lille verden den gangen.

## Fra samme kilde

– *Hva er «din» astrologi? Hva betyr astrologi for deg?*

– Jeg tror jeg føler meg nærmest ideen om at astrologi er et språk, et symbolsk språk som på en måte beskriver noe. Den gjør at du kan se hva som er kilden til liv eller bevissthet, eller til og med oss selv. Jeg forbinder det alltid sterkt med ideen om at grunnen til at astrologi fungerer, er at mennesket og planetene har det samme utspringet, sier Rod.

Siden alt har det samme utspringet, mener Rod at dersom forfedrene våre hadde lært seg å lese hvordan bladene falt fra trærne, hadde de kanskje klart å få tilgang til de samme tingene som blir formidlet av astrologer.

Rod er født inn i en jødisk familie, og til tross for at han var radikal i 12–13-årsalderen, lot han seg fascinere av jødedommens mystikk.

– Jeg falt ikke for den religiøse siden av kabbala, men den grunnleggende ideen er den samme. Kabbala har nemlig også en idé om at alt springer ut fra den samme kilden, og astrologi er språket som forteller at den samme Gud skapte både oss og planetene. For meg var dette en vei til forståelse av hvordan alle ting er én. Dette ble ytterligere forsterket gjennom mitt møte med afrikansk spiritualitet.

## Kosmisk intelligens

– *For meg virker det som om du leter etter kilden til selve universet, til verden. Hvordan ser du på dette – er det for deg en Gud, er det et vesen, en enhet...?*

– Det må være en intelligens, kanskje er det en bevissthet. Senere i livet var jeg veldig tiltrukket av de vediske eller hinduistiske ideene om at alt kun er en manifestasjon av én eneste bevissthet. Det er den materielle siden av alt som forvirrer oss så



mye. Jeg ble tiltrukket av dette fordi jeg alltid har følt at det er slik, og jeg prøver å forstå denne ene ideen om helheten, for å knekke illusjonen om at alt er separat.

Rod tror ikke at universet vårt startet med et «big bang». Men som han selv hevder, kan dette være en fin metafor for noe som kommer fra et mikroskopisk lite punkt og deretter ekspanderer inn i evigheten. Dette er også en måte til og med vitenskapen prøver å takle denne ideen på.

– Jeg har alltid stilt spørsmålet – et velkjent spørsmål – at hvis universet ekspanderer,

hva ekspanderer det inn i? Det må være universet, så jeg oppfattet aldri dette big bang som skulle være utgangspunktet for universets tilblivelse. Det appellerer mer til meg at det er noe i tankene til en intelligens, som om universet er et konsept. Men for min del kan jeg akseptere at et menneske aldri kan komme til å forstå noe så ufattelig og overveldende, sier Rod.

Tanken om at alt er celler, appellerer til Rod, fordi alle celler i kroppen inneholder DNA for alt.

– Det er den samme ideen som sier at

vi alle er celler, og at universet er som et vesen som utgjøres av cellene. Men vi kan aldri forstå hva dette vesenet er for noe, slik heller ikke cellene i kroppen vår kan forstå oss. Barnets cellekart må være helt perfekt, eller så bra det bare kan være, ellers kan det påvirke hele kroppen. Dette gir meg en forståelse av at vi som mennesker er betydningsfulle, men vi er likevel bare små celler som kan erstattes, sier Rod.

## Bevissthet

Bevissthet er knyttet opp til spirituell opplysthet. Kroppen og personligheten din er ikke deg, men bevisstheten eller sjelen din avhenger likevel av din kulturelle bakgrunn. Rod er samstemt med den vediske ideen som sier at din personlighet er en illusjon, den reelle deg finnes der et sted og det er din oppgave å bli kjent med ditt sanne jeg.

Den vediske astrologien sier i likhet med mange vestlige filosofer at alt er en drøm i Guds bevissthet, eller som en film, med en scene for oss å utfolde oss på hvor hendelser får oss til å forstå. De sier det er derfor vi lider. Buddhistene sier at lidelser vil få oss til å forstå at dette er ikke det som er ekte.

– Ser du dette som en spirituell evolusjon?

– Nei, ikke i den betydningen. Vi må også forholde oss til det faktum at evolusjon i seg selv må være et symbolsk system. Både vitenskapen og religion, antar jeg, forteller oss at tiden ikke finnes, og at alt eksisterer samtidig, så det betyr at evolusjonen ikke er en prosess, sier Rod.

Han mener altså at evolusjonen av bevissthet ikke er en prosess hvor vi stadig blir klokere og klokere.

– Et godt symbol er at universet er en person som står der i all evighet. Den fysiske verden er hans føtter, og han måtte ha disse føttene til å stå på. Han har også et hode, som er denne uforståelige bevisstheten som vi ikke engang vet hvordan vi skal snakke om, så det er nesten som om bevissthet må oppstå fra selve kroppen. Men det er ikke en evolusjonsprosess, det er faktisk til stede der på det samme tidspunktet – du må bare bli det bevisst.

## Karma

Ifølge Rod er karma kun en potensiell energi. Ideen om at vi velger foreldre, er selsagt ikke bokstavelig. Det er ingen person som tenker at «jeg tar de foreldrene der borte». Det dreier seg om en energi eller en bevissthetsenergi som ikke har personlighet. Akkurat som den vakre naturen ser den ut til å vite hva den skal gjøre. Denne energien kommer simpelthen frem til perfekte omstendigheter for å uttrykke seg – det er karma.

– Så det handler ikke om oss som individer i det hele tatt. Det handler heller



ikke nødvendigvis om at lignende hendelser gjentar seg. Det er nesten som om hvis jeg gjør noe, for eksempel skader deg, og det skaper en potensiell energi som jeg nå bærer med meg som karma. I det neste livet skaper omstendighetene der den perfekte situasjonen for å frigjøre den energien. Dette kan være noe helt annet enn at det er en energi som skal skade deg.

## Afrikansk spiritualitet

Da Rod var 19 år gammel, ble han innviet i afrikansk sjamanisme. Det var ikke hans valg. Det skjedde ikke engang av hans egen frie vilje, og til en viss grad forsøkte han til og med å stå imot.

Han opplevde at de spådomsredskapene som ble brukt innen den afrikanske sjamanismen, måtte være tilnærmet de samme som hans forfedre hadde brukt. Med andre ord brukte han europeiske spådomsredskaper til tross for at han ble innviet i en afrikansk tradisjon, og de afrikanske sjamanene forstod med en gang at tarotkortene var samme sak som å kaste bein. Selv spådde de nemlig ved hjelp av å kaste bein, og så lese av hvordan de landet.

– Men jeg har alltid tenkt at astrologi er forskjellig fra dette, sier Rod.

Han møtte sjamaner fra avsidesliggende områder som aldri hadde hørt om astrologi. De spurte ham hvordan han søker etter svar – «å søke etter svar» er et standardbegrep afrikanske sjamaner bruker. Rod fortalte at han leser stjernene, noe som de oppfattet som helt naturlig til tross for at dette ikke finnes i deres kultur og var noe helt nytt for dem.

– Etter hvert lærte jeg at den underliggende filosofien i afrikansk kultur er at sjelen finnes i alt. På samme måte som det å kaste bein kan vise en sannhet, til tross for at det er veldig ritualisert, så kan det å se på himmelen også vise sannhet. Jeg kunne plutselig havne oppi en situasjon hvor jeg var i et avsidesliggende område, uten pc eller noe som helst, og folk kunne peke på himmelen og spørre meg hva jeg kunne fortelle, sier han.

## - Hjelp henne!

Rod hadde engang en skikkelig skrekkopplevelse i Afrika. Midt på natten ble han dratt ut under åpen himmel foran en syk



*Fra gaveseremonien ved en sangomas uteksaminering. De sangomaene som allerede har bestått sine prøvelser, som Rod, bærer hvite perler på hodet. Ved siden av sitter sangomaene som skal uteksamineres sammen med sin «assistent». Sangomaer har barneassistenter som gjennom trening opplever det samme som sangomaene, men ettersom de ikke er «syke» eller har fått et kall, blir de «satt fri» på slutten av denne seremonien.*

kvinne. En mann pekte opp mot himmelen og sa: «Hjelp henne!»

Basert på fødselsdagen og stjernetegnet hennes kunne Rod vite sånn cirka hvor Merkur og Venus var, samt hvor de ytre og langsomtgående planetene var plassert. På den måten greide han å komme seg helskinnet igjennom denne skumle opplevelsen.

Etter dette begynte han å sette seg grundig inn i planetenes posisjoner og kunne etter hvert stort sett fortelle hvor de til enhver tid befant seg i universet. Alt dette har gjort det klart for ham at astrologi er et mellomledd, det er en symbolikk, det er en årsak, og det er et språk. Det er faktisk ikke planetene i seg selv vi snakker om. Derfor føles det som om dette passer inn med afrikansk spirituell kultur, hevder Rod.

## Et åndelig kall

Sangoma er navnet på den afrikanske medisinmannen og ordet betyr «folket med trommene». All afrikansk sjamanisme har med tromming, synging, klapping og dansing å gjøre, for å heve det spirituelle energinivået. Det brukes også for å kalle på forfedre som har gått over til den andre siden. Noen ganger kan du høre tromming i mils avstand, og da vet du at det er en seremoni med sangomaer som pågår.

– Hva kreves for å bli en sangoma?

– Hele opplæringsprosessen er i tre faser og er basert på visjoner og drømmer. Oppstarten kan mest sammenlignes med et åndelig eller et spiritielt kall. Når man har fått kallet, begynner første fase hvor man er kledd i hvitt for å se ut som en «spirit»

eller en ånd. De oppholder seg mesteparten av tiden på knærne for å lære ydmykhet, sier Rod.

Han forteller videre at de kommende sangomaene skal bryte ned sin egen personlige identitet gjennom en renselsesprosess, og de får ikke lov til å snakke med noen eller se andre personer inn i øynene.

– Først når de drømmer om ei geit og et spyd, blir opplæringsprosessen satt i gang. Da må de identifisere hvilken geit det dreier seg om, dyrets kjønn, hvor den finnes, og så videre. Greier de det, går de inn i en geiteseremoni hvor ei geit blir ofret. Nå vil de være kledd i rødt, som representerer blod og liv, og må bære geiteskinnet på seg hele tiden. Først nå kan de begynne å lære om medisinene. I tillegg får de utlevert en medisinveske med urter.

Rod sier at dette er en prosess som ikke er definert i tid.

– Den slutter når kandidaten har bestått alle tre opptaksprøvene, og det er sjelden at noen greier det på under to år. Vanligvis tar det to til tre år, men mange bruker både fem og seks sier Rod.

Selv brukte han kun ett år, siden sjamanlærerne mente at forfedrene hans hadde holdt på med opplæring fra han var et lite barn. Fordi han allerede var bevandret i spådomskunst og herbalisme, mente de at han egentlig har bedrevet sjamanisme siden han ble født.

## Medisin og sjamanisme

Rod underviser legestudenter ved de anerkjente universitetene i Cape Town. De kaller det afrikansk medisin i motsetning

til vestlig medisin, som undervises ved medisin fakultetene. Blivende vestlige leger trenger å forstå hvordan afrikansk medisin fungerer siden de fleste av deres pasienter først går til de tradisjonelle healerne. Hvis et universitet eller en betydningsfull organisasjon trenger noen til å forelese, da spør de alltid Rod. Rod kan skrive ut resepter, dog ikke for farmasøytiske medisiner, og legeerklæring om sykdomsfravær fra jobb. Han kan også sende pasienter til videre behandling.

Afrikansk medisin er herbalisme, som består av urtemedisiner og magi gjennom ritualer, bruk av steiner, krystaller, deler av dyr og den type ting. Akupunktur finnes ikke deres tradisjon, men interessant nok finnes det et medisinsk inngrep i afrikansk kultur som handler om å kutte folk med kniv. Dette kan sammenlignes med akupunktur, men er mer ekstremt.

– Vi skjærer i dem og gnir inn en spirituell medisin, sier Rod. – Det er utrolig

*Rod og sangomaen på hans høyre side vokter eleven som befinner seg bak det hvite forhenget mens hun forbereder seg på å ofre en geit for sin «grad to»-seremoni. Hun må ikke sees av noen før geiten er blitt ofret og hun har avansert til nivå to i sin trening.*

å se hvilken effekt dette har på pasienten. Det er så genialt, det ligger slik en visdom i sånne eldgamle saker.

Sangomaene brenner medisinen de lager, til den til slutt ser ut som et sort pudder. Rod forteller at mange er bekymret for at kuttet skal bli infisert når det blir gnidd inn med dette «pudderet», men tilbakeviser at det finnes noen grunn til bekymring.



*Rod danser sammen med en annen sangoma.*

– Det er en så bra antiseptikk, det blir ikke engang et lite merke igjen på huden etterpå! Men det påvirker pasientene spirituelt til en slik grad at de kan ikke engang stå oppreist – så du lar dem være i fred og går din vei! Det er mye magi og sjel i medisinen, men alt gjøres hovedsakelig gjennom urter.

### Døde dyr og dyreofring

I den magiske medisinen blir det også

brukt deler av døde dyr som har blitt spesielt behandlet. Dette er medisiner med ekstra sterke virkninger. Men dyr blir aldri drept eller ofret utelukkende for å bli brukt i medisiner. Dette er dyr som enten er funnet døde, eller som en jeger bringer deler av til en sangoma.

– Vi er alltid på utkikk etter døde dyr når vi reiser langs landeveien, sier Rod.

Det forgår også dyreofring i kulturen deres, men dette blir brukt til forskjellige typer seremonier.

– Det er kun husdyr som blir ofret, som høns, geiter, sauer eller kuer. Dette kan skje som en opplæringsprosess av en sangoma. Men det skjer også dyreofring uten at en sangomaner er til stede. Afrikanske familier vil minst en gang i året ofre ei geit, en sau eller ei høne for å hedre og gjøre sine forfedre blide og tilfreds. Da er det alltid en stor fest hvor familien og alle naboene er invitert til å overvære ofringsprosessen.

### Helbredelse av sykdommer

Sangomaene leger mange forskjellige sykdommer, alt fra magetrøbbel til hudproblemer.

– Når det gjelder hudproblemer, gir vår type medisin langt bedre resultater enn den farmasøytiske, som ikke er særlig god på dette området, sier Rod.

– Den afrikanske medisinen har en svært lang tradisjon, og mye av behandlingen av de fleste sykdommer dreier seg om rensing både innvendig og utvendig. Afrikanere

*Sangomaer som danser ved seremoniens høydepunkt, hvor alle klapper og sangomaene går inn i transe. Du kan se hvor trangt det er i kraalen, som er oplyst av stearinlys som er dyttet inn i leireveggene.*

liker å ha en pen og sunn hud, derfor er en sangoma svært flink til å behandle slike problemer. Mange kommer også for å bli rensset fordi de føler at dårlige ånder befinner seg i hjemmet deres, angriper dem og påfører dem sykdommer, en blanding av fysiske og magiske problemer, sier Rod.

Som sangoma kan han også behandle kreftpasienter ved å redusere svulster og bygge opp kroppens styrke. Sangomaene hjelper også HIV-pasienter til en bedre hverdag.

## Åndeutdrivelse

Selv har jeg vært så heldig å få delta på et av Rods «house blessing parties», som er en slags husvelsignelse hvor man renser hus og sender uvedkommende ånder dit de hører hjemme. Selv om dette skjedde i byen Bath i England, var dette så nærme et ekte afrikansk sjamanistisk ritual man kan komme. At denne typen husrens er svært forskjellig fra det man praktiserer i Norge, er helt klart, men den er sikkert like effektiv.

Når noen flytter inn i et nytt hjem, blir stedet gjennomgripende rensset for alle de forfedrene som er knyttet til huset, og som tilhører den familien som bodde der før. Rod ber dem om å følge sin egen familie

dit hvor de flytter. Deretter ber han forfedrene til den nye familien om å flytte inn.

I afrikansk sjamanisme bruker de fargene hvit og rød som symboler i alle spirituelle og sjamanistiske ritualer. Fordi hvit er fargen på ånder og beinknokler, og rød er fargen for blod og liv, benytter man seg av vodka som skal representere det hvite, og brandy som står for det røde. Som en del av ritualet drikker sjamanen litt fra hvert glass og deretter heller noe ned på gulvet, for til slutt å sende glasset rundt slik at de tilstedeværende kan ta en liten slurk. Siden vi var i England og forfedrene til eieren av huset var whiskydrinkere, ble det i dette tilfellet benyttet whisky i stedet for brandy.

Som en del av ritualet kvernet Rod noen afrikanske urter som han tente på, og bar så dette som en røkelse gjennom hele huset, fra kjeller til tak. Samtidig chantet og danset han, slo på tromme og fremførte sjamanistiske ord og uttrykk, hele tiden med de andre tilstedeværende følgende etter.

I ritualet deltar eieren, hans familie, venner og bekjente samt håndverkere, og til sammen var vi rundt 25 personer. Hvorfor man kaller dette for et party, forstod jeg når det hele ble avsluttet med pizza, øl, vin og en svært hyggelig stemning.

## Lærdom fra Afrika

Det er ingen tvil om at sangomaene med sin dype innsikt dekker et viktig behov.

– Folk kommer til oss når den vestlige medisinen ikke gir resultater, eller hvis det synes det er vanskelig å gå til en vanlig lege, forteller Rod.

– Mange går først til en sangoma fordi de vet at en sykdom ikke bare har sitt utspring i en fysisk tilstand. Ofte blir en sykdom knyttet opp til at forfedrene ikke er tilfreds, eller at man har kranglet med naboen eller lignende saker. Selv om de bare har et lite magetrøbbel, oppsøker de en sangoma, for de vet at det gjerne finnes bakenforliggende grunner, fortsetter han.

– Hva tror du den vestlige kulturen bør lære av dere?

– Den kan lære betydningen av en helhetlig holding til medisin, hvor alle sykdommer ser ut til å ha både en fysisk og en spirituell årsak, hvor kropp, sjel, sinn og livsstil inngår i en integrert behandlingsform, sier Rod.

Les mer på nettsiden hans:

[www.rodsuskin.com](http://www.rodsuskin.com), og på

Twitter: [@rodsuskin](https://twitter.com/rodsuskin) ■



Bestill **MEDIUM** med mobilen  
- lær mer om alternativ helse og livsstil!

For 59 kroner måneden kan du nå få Medium i postkassa hver måned ved å bestille med mobilen. Beløpet trekkes fra mobilregningen.

Det eneste du trenger å gjøre, er å sende en SMS. Skriv MABO «navn og adresse» Send til 2105. Ønsker du å avslutte, send MABO STOPP «navn og adresse» til 2105.



Bestill med mobilen



[www.mittmedium.no](http://www.mittmedium.no)