



Judy Hall har vært karmisk astrolog og tidligere liv-terapeut i over 40 år, og har gjort tusenvis av regresjoner. Hun er en verdenskjent Mind Body Spirit-forfatter som har utgitt nesten 50 bøker om temaer som astrologi, krystaller og hvordan man kan finne gode vibrasjoner og beskytte seg selv mot uønskede energier. I mars kommer hun til Norge for å holde seminar.

En reise i krystaller, healing og tidligere liv

En samtale med Judy Hall

:: Tekst: Tore Lomsdalen MA Foto: Privat





Tore Lomsdalen MA Tore Lomsdalen har en mastergrad i kulturell astronomi og astrologi fra University Wales Trinity Saint David, UK. Han har fulgt Judy Halls seminarer i karmisk astrologi og tidligere liv-astrologi gjennom flere år, og en liten gruppe var med Judy på en spirituell reise til Luxor og Aswan i Egypt i februar 2013. Tore driver sin internasjonale astrologipraksis fra Milano og kan treffes gjennom www.astrolom.no.

Hennes bøker er oversatt til mer enn 15 språk, og hun er en etterspurt kurs- og foredragsholder i mange land. Judy har vært synsk hele livet og har omfattende erfaring med et bredt spekter metoder innen spådom og naturlig healing. Hun har en

bachelorgrad i religionshistorie og en utstrakt kjennskap til verdens religioner og mytologier samt en mastergrad i kulturell astronomi og astrologi fra Bath Spa University i England.

I bilen på vei tilbake til Luxor, etter at vi hadde besøkt de imponerende templene i Abydos og Dendera – hvor den kjente Zodiaken fra tiden rundt Kristi fødsel befinner seg – spurte jeg Judy hva som er vitsen med å få vite noe om sitt tidligere liv.

Judy mener astrologiske tolkninger og tidligere-liv-erfaringer gir innsikt i hva vi har valgt for oss selv, og hvorfor vi går den veien vi gjør i dette livet. Dette er spesielt



viktig dersom vi sliter med noe som er veldig vanskelig – da hjelper det å vite at vi faktisk valgte å oppleve det vi gjør.

– Vi planla livet for å leve ut et bestemt astrologisk kart, ikke omvendt! Innen vi blir født her på jorden, velger vi å oppleve visse erfaringer fra vårt høyere selv. Et karmisk perspektiv kan vise hva man har lært i tidligere liv, hva man ikke har gjort i tidligere liv, eller hva sjelens intensjoner er for dette livet. Man får essensen av ferdighetene og kunnskapen man har med seg fra tidligere liv, sier Judy, før hun går videre og bruker meg som eksempel:

Astrologisk kart

– I ditt eget tilfelle, Tore, går du en lang vei for å utforske geomantikken ved templene og andre hellige steder i mange land. Kanskje trengte du 5000 år med erfaringer fra flere liv for å gjøre dette. Det



Dendra-Zodiaken fra tiden rundt Kristi fødsel, som viser de 12 konstellasjonene i Dyrekretsen og de egyptiske 36 dekanene inndelt i 10 dager samt planetene. Originalen befinner seg i Louvre i Paris. Foto: Lomsdalen

Judy forklarer egyptisk kosmologi i Dendra-templet.

astrologiske kartet kan vise disse tingene. Vi får ikke detaljene fra et kart, kun det overordnede bildet. Man må være synsk for å få med seg de fleste detaljene, hevder Judy mens vi farer gjennom en landsby med ivrige gateselgerne på den ene siden og den fantastiske Nilen på den andre.

Judy forteller videre at hun leser et astrologisk kart mer synsk enn teknisk. Hun bruker kartet for å koble seg til sin synskhet og lese hvordan aspektene og plasseringene av planetene er, men det i seg selv tar henne over til en dimensjon større enn det tekniske.

– Det er selve sjelen som prøver å fortelle meg noe, sier hun.

– Hva blir da likheten og forskjellen mellom en regresjon og en astrologisk tolkning basert på karma og tidligere liv?

– Likheten er at du får et helhetlig bilde av hva og hvordan du har vært i ett eller flere tidligere liv. Forskjellen, derimot, er at man gjennom en regresjon ser seg selv i

gitte situasjoner, og det er en total opplevelse hvor du selv har hovedrollen, svarer Judy.

– Regresjon har også en mer direkte healende kraft ettersom man selv erfarer hvorfor deler av livet har blitt som det har blitt, både på godt og vondt. Parforhold eller familiesituasjoner som har en karmisk tilhørighet, er ofte en gjennomgangstone i mange regresjoner. Forhold som ikke ble avsluttet på en ryddig måte i tidligere liv,

Et uforklarlig forandret bilde av artikkelforfatteren i Dendra-tempelet. Foto: Korsgaard Orrell



har en tendens til å komme tilbake som en utfordring i dette livet, fortsetter hun og tilføyer:

– Man skal være ekstra forsiktig å si ting som *«jeg skal elske deg i all evig tid»*. Universet tar disse ordene på alvor. Man kan komme til å måtte stå til rette for sine ytringer i fremtidige inkarnasjoner.

Steiner og krystaller

For Judy er krystaller og steiner levende vesener. De har et liv, kanskje «puster» de veldig, veldig sakte, men de er besjelet og organiske. De gamle egypterne hadde de samme ideene. De førte gudene inn i steinene, og det finnes et nydelig gammelt papyrusskrift om at lapis og Ra var én og samme ting.

Når Judy holder en stein, slik som de hun fant mange av rundt templene i Egypt, fornemmer hun dens nærhet og energier av stedet. Er det en healende krystall, merker Judy dens legende kraft, og hennes egne energier arbeider sammen med krystallens energier. Mesteparten av hennes healing-arbeid er avstandshealing, hvor energien sendes gjennom en kombinasjon av hennes egne og krystallens energier.

Det er ikke nødvendig at en person holder den aktuelle krystallen for å få healing. De kan hvis de vil, men det er ikke strengt tatt nødvendig. Ofte når Judy arbeider med

et astrologisk kart, kan hun føle at noe trenger å leges. Da holder hun en krystall og mottakeren får healingen.

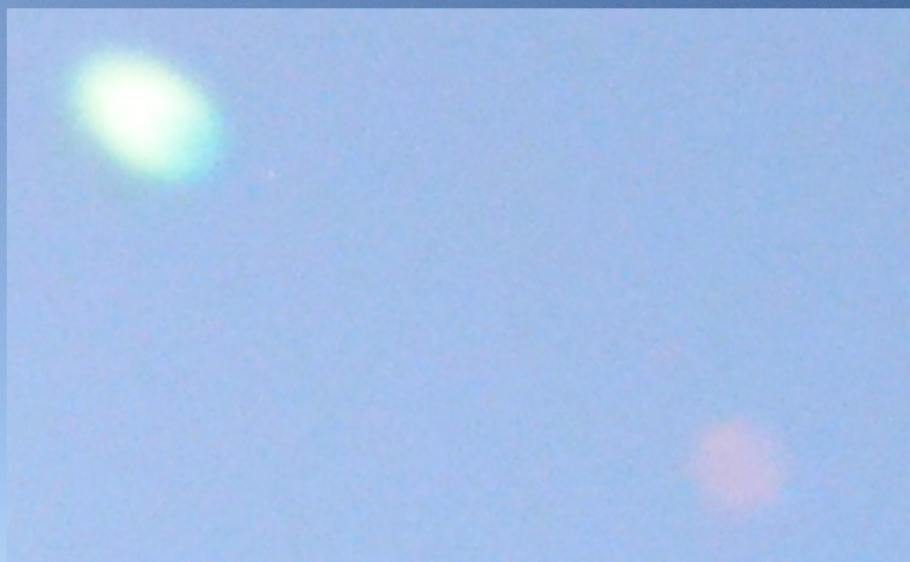
Judy mener at steiner og krystaller har bevissthet på samme måte som dyr og planter. Alt har bevissthet, forskjellene ligger mer i den spesifikke formen. Til og med en mark har bevissthet selv om den ikke viser særlig mye oppmerksomhet. Den er del av en større bevissthet, og neste gang påtar den seg kanskje en annen form eller oppgave. Men hva med oss mennesker?

Litt spøkefullt plasserer ikke Judy menneskeheten særlig høyt på bevissthetsskalaen, basert på hvordan en del mennesker oppfører seg.

Vanskelig å vurdere

Mer alvorlig påpeker hun at dette er noe som er svært vanskelig å vurdere. Man kan ikke vite hva mennesker gjør her på jorden. Det vanskelig å vite hva hensikten er. Men hun tror på ingen måte at menneskeheten som sådan står høyest på bevissthetsskalaen. Mange av de nye krystallene som er kommet nå, mener hun er mye mer utviklet i sin bevissthet enn oss mennesker. De sender høyere informasjon til oss, nettopp for å hjelpe oss mennesker til å utvikle vår bevissthet. Hele universet består av en helhetlig bevissthet – *the universal consciousness*.

En ufo på himmelen? Bildet er tatt fra det helt utrolige Abu Simbel-tempelet mot syd over Nassar-sjøen mens solen gikk opp i øst. De to lysende flekkene kunne ikke sees på himmelen da bildet ble tatt. Det innsatte bildet til høyre er en forstørrelse av flekkene. Andre bilder ble tatt i samme himmelretning uten lysflekker. Foto: Tore Lomsdalen



Judy tror krystaller utfører healing gjennom vibrasjoner. Hvis hun kunne forstå kvantefysikk bedre, kunne hun kanskje forklart hvordan det fungerer. Ideen om at en bølge samtidig kan være en partikkel i tid og rom, tilsvarer hvordan hun selv erfarer krystallenergiene. De kan være statiske eller bevegelige. Krystallenergien tar form og beveger seg gjennom tiden, men tid og avstand betyr ingenting for dem. Det at mennesker ikke har de rette verktøyene til å måle denne energien, betyr slett ikke at den ikke eksisterer. Se på hva kirurgene bruker nå – de har lasere laget av rubiner. Hvorfor skulle de brukt dette hvis det ikke fungerer?

Essenser

Judy bruker også mange essenser i sitt healingarbeid. Oftest bruker hun det hun har tilgjengelig. Hvis hun finner en sjelden krystall, lager hun en essens av krystallen slik at den kan deles med flere, samtidig som hun fornemmer hva som passer best for hver enkelt person.

Judy mener at krystaller har en veldig komplisert struktur, en geometri. Hver enkelt krystall har sin egen spesifikke form, ikke på utsiden, men på innsiden. Molekylstrukturen til hver enkelt krystall er helt spesifikk og gjentakende. Judy tror at hellig geometri genererer energi og energimønstre som igjen overføres til krystaller. Noen av de kraftigste helende krystallene virker som om de har veldig store mengder bio-skalarbølger. Disse er skapt av krystallene, som deretter sender dem videre inn i hulrommene mellom cellene i kroppen vår og bidrar til å omprogrammere de cellene som er i ubalanse. Judys erfaring er at det er krystaller som ser ut til å være best til å gå dit det finnes ubalanse og gjenopprette



cellenes likevekt. Hun mener at healing handler nettopp om å gjenskepe balanse, ikke nødvendigvis at noen skal bli friskere eller at noe skal forbedres. Det handler om å bringe energiene tilbake i harmoni med seg selv.

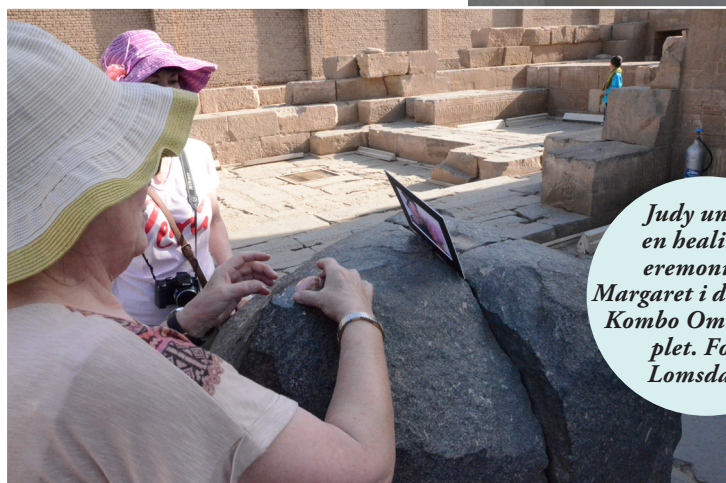
Beskytter seg selv

På mitt spørsmål om hvordan hun beskytter seg selv mot uønskede energier, svarer Judy at hun er svært bevisst på dette og bruker essenser. Å beskytte seg selv er enormt viktig, spesielt hvis man arbeider

En lysende stråle gjennom gudinnen Hathor som ikke var der da bildet ble tatt. Foto: Birch



Judy under en healing-seremoni for Margaret i det hellige Kombo Ombo-templet. Foto: Lomsdalen



der med ting som astrologi, synskhet og healing. Man blir mer og mer sensitiv, og det er lett å bli påvirket av negative energier. Hvis man gjør healing-arbeid for noen, blir det viktig først å tømme ut de negative energiene før man setter inn de positive, ellers er det liten vits.

Hvis det er en blokkering man arbeider med, kan denne bli hengende fast ved en selv. Andre menneskers tanker, spesielt ting som misunnelse og sjalusi, kan også påføre andre negative energier. Dessverre finnes det mye av dette i verden, og derfor blir det viktig at man beskytter seg selv også på daglig basis. Bare det at noen blir sint på deg, kan påvirke ditt eget energifelt.

I sin bok «Good Vibrations» har Judy beskrevet prosesser for å ordne opp i dette

Akasha-arkivet

Akasha-arkivet er noe annet som Judy bruker i sin astrologi og sitt arbeid. Hun tror at arkivet inneholder alt som har vært, og muligens også parallelle liv. Det kan bli ganske komplisert fordi det også kan inneholde fremtidige liv. Tar man en avgjørelse og lever et liv basert på det valget, vil Akasha-arkivet kunne fortelle hva som

kunne ha skjedd hvis man hadde valgt annerledes. Judy mener at noen ganger lever deler av oss i både fortid, nåtid og fremtid, men det blir svært komplisert hvis man tenker i de banene.

Vi velger våre liv

På spørsmålet om vi velger våre astrologiske kart før vi fødes, eller om det er skjebnen som bestemmer, svarer hun at etter hennes mening velger vi selv. Noen mennesker velger veldig nøye, mens andre er mindre nøye. Etter hennes erfaringer med å ta mennesker tilbake til tiden før de ble født, viser det seg at noen hadde veldig hastverk med å komme tilbake. De ville bare ha mer ut av det materielle livet på jorden, eller de ville tilbake til en bestemt person eller lignende uten nøye planlegging. Andre planlegger mye nøyer, ofte uten noen som helst astrologisk forståelse. De vet at dette tidspunktet hadde de rette energiene som de trengte for å gjennomføre det de ville. Det er astrologer på den andre siden for å hjelpe dem uansett, men noen ganger ser det ut til at noen ønsker å bare hoppe inn og ut av en inkarnasjon – et øyeblikk uten

kropp, så i neste i en kropp, som en spretende gummiball. Så skjer det noe, kanskje blir de utsatt for en stor ulykke eller en alvorlig sykdom, eller noe som får dem til å stoppe opp og tenke over hvorfor de er her. Kanskje tar dette direkte eller indirekte livet av dem, så før de kommer tilbake neste gang, tenker de at dette bør de se litt nøyer på...

*Judy
konsentrert i
Karnak-tempe-
let i Luxor.*



*Et høyst
merkelig bilde tatt av
Terrie Birch ved Isis-tem-
plet i Aswan. En lysstråle går
ut fra healing-gudinnen Hat-
hors hode gjennom Judys hode og
til Margarets hode. Vi var flere
personer til stede da bildet ble
tatt, men ingen så noen lys-
stråle, den kom frem bare
på bildet.*



Livsprosessen

Judy mener at livet er en læringsprosess, en sjelsutvikling.

På mitt spørsmål om evolusjon, om det menneskelige liv først starter som en stein, så en mark eller larve, en fugl, etter hvert et dyr, en hest og så til slutt et menneske, svarer Judy at rekkefølgen ikke er slik. Ifølge henne kan mennesker påta seg forskjellige former etter behov for å oppleve ny erfaringer.

– Det jeg tror, er at en gang var det bevissthet som tok en eller annen form, som en meitemark eller ei larve som bare beveger seg rundt omkring i et par dager, svarer Judy.

– For meg virker det som om det er forskjellige strenger eller nivåer bevissthet som utvikler seg på sin egen måte, men til syvende og sist er en del av det hele. Hvis man tenker seg hvor mye arbeid som gjøres innen sjamanisme og med dyr, er det nesten som om man kan koble seg inn i dyrenes kunnskap, bevissthet og kraft uten å måtte være fysisk til stede. Det er nesten som om bevisstheten ikke er noe separat, men vi kan oppleve dens forskjellige energiformer samtidig.

Svært mange liv

– *Hvor mange av dine egne liv har du gått tilbake til?*

– Det er mange, svært mange, svarer Judy.

Hun har opplevd mange «glimt», masse forskjellige små deler av informasjon som hun senere har sortert til forskjellige liv. Christine Hartley, en eksponent for Vestens mystiske tradisjoner som en gang var Judys lærer, snakker rett frem om tidligere liv som de to har delt sammen. Judy klarer ikke å huske hvor mange liv dette var, men hun merket seg hvilke temaer som var gjennomgående.

Videre forteller hun at hun mediterte da hun arbeidet med sin gode venninne og dyktige bokforlegger Margaret, som ble diagnostisert med en svært aggressiv blodkreft. Judy ville prøve å finne ut hvor langt tilbake deres forbindelse gikk. Åpenbart var den svært gammel. De var begge rosenkvartskrystaller, kunne ikke bevege seg noe særlig på grunn av kroppsformen de hadde, men var ved full bevissthet og kunne kommunisere med hverandre. Da hun fortalte dette til Margaret, syntes hun det var pussig fordi nesten alt som Margaret tok med seg til sykehuset, var rosa. Hun hadde rosenkvarts på seg, var kledd i rosa

klær, hadde med seg rosa sengetøy hjemmefra, og fikk en bok om krystaller av en bekjent som forklarte at de første verdener som hadde eksistert lenge før Lemuria og Atlantis, hadde vært av krystaller. Margaret spurte Judy hva hun syntes hun om den ideen, hvorpå Judy smilte og svarte at hun nettopp hun hadde vært på besøk til dette stedet! Selv om dette var svært lenge siden, virket ideen helt fornuftig på Judy.

Manipulerte bilder

Samtalen vår avsluttet rett før vi kom inn i den stressende Luxor-trafikken som egentlig bare er sjarmerende når man er så heldig å befinne seg på slike steder i verden. Under besøkene ved templene hadde vi flere healing-seanser for å hjelpe Margaret med hennes sykdom, som ser ut å være på bedringens vei.

Under hele turen sammen med Judy opplevde vi at våre bilder ble manipulert ved at det kom inn lysende stråler eller orber etter at de var tatt. Det hele var en reise i en spirituell verden, samtidig med en jordisk tilstedeværelse. Måtte den vare evig!

Les mer om Judy på judyhall.co.uk. Judy holder seminar i Oslo 8. - 9. mars 2014. Se annonse i Medium og på astrologiseminarer.no/seminarer. ■

KARMISK ASTROLOGI OG TIDLIGERE LIV TERAPI

Med Judy Hall 8-9 mars 2014



■ Judy Hall er internasjonal forfatter, healer og media personlighet. Hun har skrevet over 50 bøker, hvorav mange oversatt til mer enn 14 språk.

■ Sted:
Unity Sentret i Oslo.

■ Pris: kr 1900 og kr 1700 for medlemmer i Norsk Astrologisk Forening.

Dagspris: kr 1100

■ Påmelding og informasjon:
Tore Lomsdalen,
mobil 980 38744,
eller post@astrolom.com

www.astrologiseminarer.no