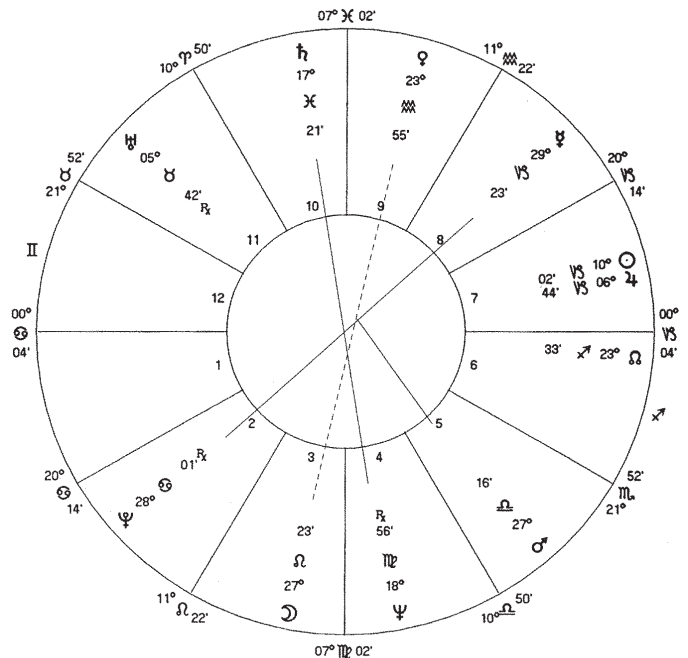
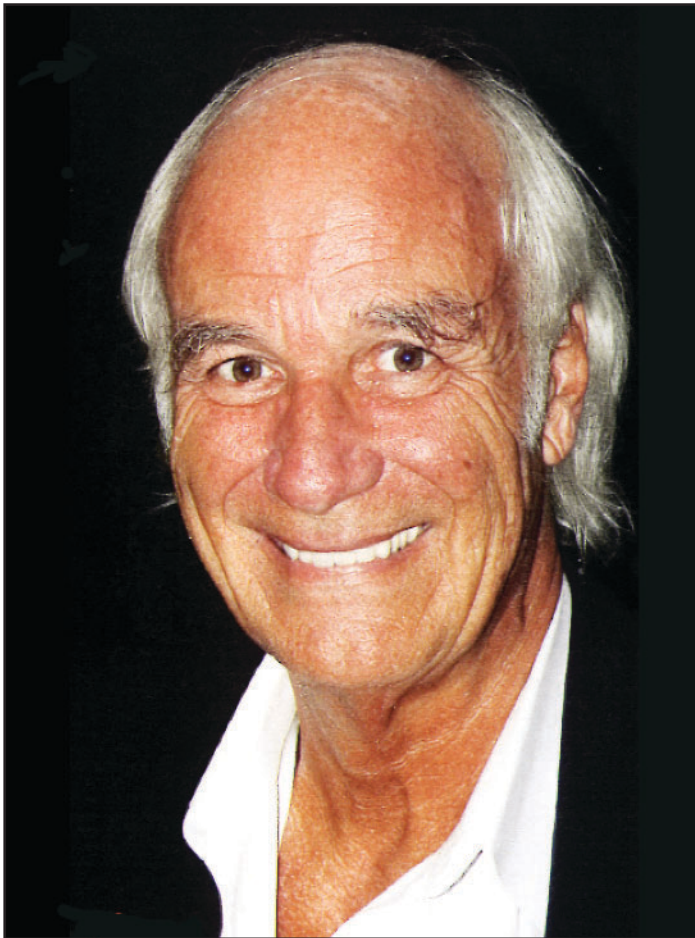


NOEL TYL - Astrologiens Prometheus



Noel Tyl 31. desember 1936 kl. 15.57 West Chester, PA

Jeg viste et bilde av deg til noen jeg kjenner, og kommentaren var at du må være en veldig snill person, øynene er så varme og gode!

- Det var jo veldig hyggelig å høre. Du vet, når du er veldig høy, sterk og med en kraftig stemme er det ofte utfordrende og bli oppfattet som både snill og følsom. Det er veldig viktig for meg at andre mennesker oppfatter meg slik. Jeg pleier å gjenta dette mange ganger i mine seminarer, fordi jeg har mye kjærlighet, følelser og lidenskap å vise selv om mange oppfatter meg som dominerende og kanskje litt grovste laget.

- Denne følsomheten, viser du den gjennom Ascendanten i Krepsen?

- Ja, ikke bare det, men jeg har den på et «Aries Point» på 0° 4' Kreps. Dette gjør at dette blir en ekstremt viktig del av min personlighet.

Du har Solen i Steinbukken. Er det den som indikerer at du er en slik fokusert, målrettet businessmann type?

- Jeg vet egentlig ikke om jeg er en dyktig forretningsmann. Det fremkommer heller slik at jeg forventer at business er gjort på en korrekt og riktig måte, og her ser du samspillet mellom 1. og 7. hus i kartet mitt. Solen i 7. hus konjunkt Jupiter gjør at jeg prøver å vise masse entusiasme. I de tilfellene når forretningsvirksomhet kommer inn i bildet, må det være noe bra og interessant, ellers blir jeg bare desillusjonert og følelsesmessig skadet. Hvis du gir meg penger, stoler jeg på deg. Jeg teller de ikke. Jeg tar det som en selvfølge at du ikke vil lure meg.

Jeg er ute i god tid. Jeg vet, han hater når noen kommer for sent. Det fikk vi alle erfare som deltok på hans nylige fantastiske weekend seminar i Oslo. Jeg har fått tildelt 45 minutter av hans dyrebare tid, og da er det bare å holde seg til hans kjøreregler...

Noel er lett å få øye på med sine 2 meter og 15 centimeter ruvende over de fleste i lobbyen på Hotell Bristol. Smilende kommer han mot meg, og med sin digre utstrakte hånd gir han meg et varmt og vennlig håndtrykk. Autoritet, selvsikkerhet, styrke og karisma stråler mot meg.

«Mitt navn Noel, kommer fra at jeg var født rundt jul som det heter på fransk, og ettersom jeg var så høy, tok det så lang tid å komme ut, at jeg først ble født først på nyttårsaften. Min mor insisterte på at vi likevel skulle holde på navnet Noel. Og slik ble det».

Den påfølgende rungende latteren hjalp litt på å myke opp stemningen, og gjorde meg klar til å fyre av første spørsmål:

Du har også vært dyktig på andre områder enn astrologien?

- Ja, jeg var en internasjonal operasanger i 25 år. Da hadde jeg en agent som ordnet det forretningsmessige. Likevel har jeg et øye for det som vi kan kalle kraften eller kjernen i business. Jeg har også hatt topplederstillinger innen reklame og markedsføring i Washington DC.

Og så har du Månen i Løven

- Ja det er MEG! Jeg har et kongekompleks. Jeg er en dramatisk mann. Jeg må være sentrum i begivenhetene. Det opparbeider jeg meg gjennom samspillende energier mellom Månen i Løven og Solen i Steinbukken. Alt styrt gjennom kommunikasjon i 3.hus, hvor Månen har kontrollen, og som også hersker over Ascendanten. Det viser et nettverk av sensitivitet som blir belønnet gjennom god kommunikasjon i forretningslivet.

Er det denne kombinasjonen som har muliggjort din suksess som astrolog?

- Jeg har mer enn en karriere hvor jeg har vært ganske populær i alle, som jeg tillegger æren for mine kreative egenskaper egentlig. Å utvikle meg og vokse opp har gitt en sterk ansvarsfølelse og en streben etter å virkelig gjøre mitt potensial som menneske. Det føler jeg at jeg har oppnådd med min 70 år, og det er en veldig stor tilfredsstillelse. Når jeg var 30-40 år gammel, jobbet jeg hardt og målbevisst. Her har du alle disse Steinbukkenergiene. Noen kaller det ærgjerrighet.

Hvis du hadde sjansen til å leve livet ditt om igjen, ville du ha gjort de samme?

- Jeg tror faktisk at jeg ville måtte gjøre det, fordi livet mitt består av tilegnelse av kunnskap innen dramatisk kommunikasjon. Det er mitt liv. Det hadde vært umulig for meg å velge noe annet, fordi det er her mine egenskaper og kvaliteter ligger. Det er jo også dette som interesserer meg. Det er jo visse ting jeg ville forandret på, - vi lærer jo alle av våre feil. Å gjøre feil, er en viktig del av livets lærdom.

Hvordan begynte du med astrologi?

- Når jeg studerte psykologi ved Harvard, omfattet det også studier i religion og teologi. Jeg forstod at det var kun religion som kunne svare på

hvorfor vi i det hele tatt eksisterer. Samtidig var jeg fascinert av individualiseringsprosessen, det å gi mennesket et individuelt preg i en større sosial sammenheng, det som definerer hvem jeg er, og hvorfor jeg er her på jorden. Når du ser dette historisk og gjennom forskjellige kulturer, ser du ut at ethvert individ viser seg i kontrast til hans eller hennes miljø. Med det mener jeg at samfunnet egentlig ikke tolerer individet som er forskjellig fra omgivelsene vi vokser opp i. Ofte blir man stemplet som eksentrisk, gal eller unormal bare fordi man oppfører seg annerledes enn det samfunnet anser som normalt.

Ville du vise at det var OK og være annerledes?

- Ja, så når du berører begrepet individualisering, snakker du om en helt spesiell utviklingsprosess i det å bli et eget individ. Jeg ble utrolig fascinert av hvordan samfunnet kan eller bør støtte individet. Jeg fant ut at all individualisering gjennom tidene var på en eller annen måte forklart gjennom denne tingen man kalte, -ASTROLOGI! Hva var psykologi før det ble et fag i seg selv? Psykologien er jo bare 150 år gammel. Men hva var psykologi før det? Gjennom astrologien fant jeg en forklaring.

Så astrologi gir bedre enn psykologi?

- Ja, du kan gjerne si det slik, sier Noel leende.

Er det astrologen eller mennesket Noel Tyl som er bak din suksess?

- Flere har påpekt at jeg har karisma. Det får meg jo til å føle meg beæret. Det er kanskje vanskelig ikke å skille seg ut med min høyde, solide kropp, veltalenhet og når det i tillegg virker fornuftig. Disse medfødte egenskapene krever likevel stor disiplin får å nå og opprettholde en viss standard. Jeg liker å se meg selv som en leder. Jeg liker å gjøre alt på en bra måte, gjennom dyd, kunnskap og bestrebelse. Folk liker å være i nærheten av noen som utviser fortrolighet og stoler på seg selv. Når denne selvtilliten er forsterket med effekten av dramatisering, blir det utrolig sterkt.

Hva er astrologi for deg?

- Det er en måte å forstå prinsippet om skapelsen.

Er det sammenfallende med å tro på en guddommelig makt?

- Det vet jeg ikke, men kanskje. Det må jo være en eller annen grunn for alt dette. Hvis jeg kan være med på å bringe til bevissthet en mening med livet, eller vårt liv, da gjør jeg noe viktig. At jeg studerte teologi og religion samtidig med psykologi, har sådd mange frø som spirer i meg. En av mine lærere ved Harvard, var den store protestantiske teologen *Paul Tillich*, som skrev boken, «*Courage to Be*». Det er en utrolig kraft bak den tittelen. Her snakker vi om eksistensialisme. Ditt horoskop vil vise meg hva slags mot og styrke du trenger for å *være*. Husk, ingen liker å stå alene i denne oppgaven.

Tror du det er mulig å finne et common sense begrep i astrologien?

- Ja, det tror jeg, fordi jeg er en eksponent for å bringe astrologien ned på et praktisk gjennomførbart nivå. Det er en av grunnene til at jeg ikke snakker så mye om det spirituelle på mine seminarer. Spiritualitet er et middel, ikke et mål i seg selv. Jeg kan gjøre ting med en spirituell viten, men å bli opplyst vil ikke nødvendigvis bety så mye for meg. Målet må være å bli seg selv, - bli den personen jeg egentlig er. Kanskje kommer jeg dit ved hjelp av en spirituell eller åndelig dimensjon. Mulig at den hjelper meg slik at det blir lettere å nå fram til mitt mål.

Hvordan tror du at planetene influerer livet på jorden?

Med rugende latter, svarer Noel:
- Det vet jeg ikke, men hvis jeg kunne gi deg et svar ville jeg hatt enorm suksess. Det er ingen mulighet til å svare på et slikt spørsmål. Jeg tror, og vi vet, at planetene er symboler av arketyper. Som med alle symboler, må de stadig friskes opp med mer moderne uttrykksformer. Gjennom psykologien og informasjonstidsalderen har hele symbolikken rundt planetene forandret seg. Nye ord er skapt, og nye konsepter fødes hele tiden. Opplever du *Requiem* av *Verdi*, kan hele livet ditt bli forandret på grunn av den enorme opplevelsen du får gjennom lyd, lidenskap og drama. Det formidler noe symbolsk til deg som menneske. Det astrologien gjør er å bringe fram disse planetariske symbolene. Det er helt opp til den enkelte å gi disse symbolene en

forståelig mening. Astrologens oppgave er å være en hjelper i denne prosessen.

Så det er dette du mener med din kjente formulering: «Planetene gjør ingen ting, menneskene gjør.»?

- Helt riktig. Dette er mitt berømte utsagn som mange finner så underlig og sliter med å forstå. En planet skal ikke fortelle meg om jeg skal gå på rødt eller grønt lys. Min sunne fornuft, i samsvar med min kunnskap, må være det som tar avgjørelsene. Det er min eksistens som er involvert i mange, mange, mange arketypiske opplevelser. Dette er symbolisert gjennom planetenes posisjoner i horoskopet.

Men er det ikke slik at vi bruker planetens posisjoner for å ta bestemte avgjørelser?

- Jo, det er riktig. Jeg har brukt denne teknikken mange ganger med stor suksess. Jeg har hjulpet mange av mine klienter til å ta viktige avgjørelser, med denne grenen av astrologien som kalles *eleksjon*. Jeg har brukt det når jeg skulle selge huset mitt. Jeg laget en detaljert astrologisk forretningsplan. Fulgte den til punkt og prikke, og fikk en pen fortjeneste, som jeg i utgangspunktet ikke hadde forventet. Dette krever stor kunnskap om astrologi. Du kan lese om dette i detalj på min hjemmeside under seksjonen «*Analytical Techniques*». Det er slik du kan anvende astrologien på en praktisk og konkret måte. Noe som i utgangspunktet syntes å være umulig, kunne jeg virkeliggjøre gjennom astrologien. Tenk på det!

Er interessen for astrologien i dag synkende?

- Som du vet, har astrologien gått opp

og ned gjennom tidene. 1970 årene var kanskje toppen av bølgen i nyere tid. Jeg tror dessverre vi nå er i en liten nedgangstid.

Hva må vi gjøre for å skape større interesse?

- Vi må lære hvordan unge mennesker igjen kan få interesse for å studere. Den kommende generasjonen har glemt eller viser ingen interesse i verdien det er å lære og studere et fag på et dypt og fundamentalt nivå. Alt, skal i dag gå fort og ukomplisert. Maksimalt utbytte med minimal innsats. Du behøver ikke engang være astrolog for å forutsi hvordan det vil gå.

Så kanskje vi må forandre måten vi formidler astrologi på?

- Muligens, det er jo en interessant tanke. Men det er ingen erstatning for rik og fyldig utdanning. Det er ingen snarveier. Det er ikke uten grunn at man studerer i mange, mange år på et høyt nivå for å få en utdanning. Likevel, dette må i fremtiden gjøres på en måte som er sammenfallende med internet og den type informasjon som man i dag tilegner seg kunnskap på. Bare tenk på at vi menn bruker jo nesten ikke slips lenger. Før, holdt jeg aldri et seminar uten å være antrukket i jakke og slips. Det ligger ikke lenger i tiden. Vi må igjen få astrologien som en del av tidens mote.

Med din astrologiske plattform med 39 bøker, 20.000 konsultasjoner, seminarer på fem kontinenter og flere hundre elever som studerer med deg, er det teknikken du bruker som tiltrekker, eller er det din menneskelige side?

- Selvsagt begge deler. Min teknikk er sett fra et menneskelig ståsted. Jeg trekker meg vekk fra astrologisk teknikk så fort som mulig, og kommer inn i kunstnerisk utforming av både mål og midler på en individuell måte.

Hva er det særegne med din astrologiske teknikk?

- Jeg har gjort noen uhyre viktige oppdagelser og skapt en moderne form for astrologi. De er alle humanistiske eller bedre sagt, med mennesket i fokus. Jeg har oppdaget konseptet med Saturn i retrograd, som reflekterer en utrolig viktig dimensjon i vår oppvekst, spesielt for oss i den vestlige verden. Alle mine syn på Måneknutene og hva det innebærer i forhold til foreldre, hjem og den tidlige utviklingsfasen. Jeg er den som brakte behovsteori inn i den psykologiske astrologien. Bare dette i seg selv er jo et enormt område. Disse oppdagelsene gjorde det mulig at vi fikk en forståelse for at vi kunne bli til noe som mennesker basert på vår egen medvirkning, i stedet for en gammel og forvrengt fatalistisk oppfatning av vår livsprosess. Jeg ser ikke astrologien som den endelige beskrivelsen. Den er en hjelp og retningslinjer i den prosessen vi går gjennom for å bli til noe, - *The Process of Becoming!* Det er kun ganske få astrologiske byggeklosser du trenger for å kunne gjennomføre en kreativ, interessant og meningsfull dialog med din klient.

Hvor mange trenger du?

- Kun de helt grunnleggende. Deretter er det opp til klienten å finne et nivå på den symbolske uttrykksformen som passer han eller henne best.

Intuitivt maleri med astrologisk innsikt

Opplev gleden ved å lage ditt eget personlige maleri. Ingen forkunnskaper er nødvendig. Med maleriet og horoskopet ditt i fokus, vil vi se nærmere på dine kreative evner og din nåværende prosess.

Pris: kr 950,- inkl. materiell

Stavanger, 28.4 og 2.6 fra kl. 10.00

Astrolog Heidi M. Horpestad 98859485

Dekorasjonsmaler Rigmor L. Thorsen 95200675

www.freewebs.com/kreativglede

www.astrologheidi.com

Solar Arc, eller Solbuedireksjon, er en av dine spesialområder, kan du si litt mer om det?

- Jeg oppdaterte og moderniserte alt det som *Reinhold Ebertin* opprinnelig gjorde. I tillegg har jeg vist hvordan man kan bruke denne teknikken på en kreativ og konstruktiv måte. Et annet viktig område som kan tilskrives meg, er den psykodynamiske interrelasjonene mellom husene.

Du har laget ditt eget horoskop hjul

- Ja, jeg har laget det som kalles «*Noel Tyl Wheel*», som er i dag standardisert blant noen av produsentene for astrologisk software. Dette er det enkleste horoskopkartet å lese i hele verden. Det er klart, enkelt og greit. Ingen forstyrrende elementer som gjør tolkningen mer komplisert enn den trenger å være. MC-IC aksene er alltid rett opp og ned, ingen desorientering og ingen farger som bare forstyrrer.

Synes du at horoskop hjulet burde bli standardisert?

- Ja, egentlig synes jeg det, jeg tror det ville hjelpe oss astrologer i vårt arbeid.

Bruker du astrologiske uttrykk i dine konsultasjoner?

- Nei, ikke et ord. Hvis noen har astrologisk erfaring, kan jeg kanskje bruke det som et utfyllende element, men ellers aldri. I TV intervjuer har jeg kanskje blitt spurt 200 ganger: «*Mr. Tyl, hvordan kan du vite eller fortelle at en person er en dyktig astrolog?*». Mitt svar er alltid det samme; «*du ser det i øynene*» Det bringer meg tilbake til det spørsmålet du åpnet dette intervjuet med. Ser du poenget mitt? Jo før vi astrologer legger fra oss en rigid, tradisjonell og et bekvemmelig system av etablerte betegnelser og regler, jo før blir man den kunstneren man egentlig kan være som astrolog. Du har selv sett i løpet seminaret i helgen hva jeg får til. Og det kommer fra at jeg stoler fullt og helt på astrologien som mitt instrument. Jeg tror det er viktig at man kommer over den kneiken at man ikke lenger er redd for å ta feil.

Gir du råd til dine klienter i en konsultasjon?

- Nei, jeg gjør ikke det. Jeg tror egentlig ikke at noen vil ha råd om hvordan de skal leve sitt liv. Jeg gir refleksjoner og

holder oppe speilet for dem. Jeg tar ingen avgjørelser for andre. Hvis noen sier; hva ville du gjøre i en slik situasjon, vil de neppe ha råd, men ønsker flere muligheter å velge ut i fra. Det er en vesentlig forskjell.

Hvor lang tid bruker du på en konsultasjon, inkludert forberedelser?

- Forberedelsene er 23 til 26 minutter. Jeg har trent meg opp til kort, men konsentrert forberedelsestid. Når du ser seks til åtte klienter om dagen, må du holde deg til strenge rutiner. Selve samtalen varer ca. 50 minutter. Hvis jeg tar den på telefonen blir den vanligvis 10 til 15 minutter kortere.

Tror du vi kan implementere tradisjonell astrologi i vår tid?

- Nei, det tror jeg ikke. I hvert fall ikke som et eget konsept innenfor astrologien. Symbolikken må bli modernisert hele tiden. Som vi sier på engelsk, «*Astrology must be in pace with time.*»

Når du skal lære astrologi, må du kunne noe om tradisjonell astrologi?

- Klart, men det er ikke vanskelig å tilegne seg. Den står i haugevis av astrologibøker. Jeg bruker mer begrepene i tradisjonell astrologi fremfor teknikkene. Vi behøver ikke bli altfor spesifikke, men «*essensiell dignities*» hjelper ikke meg.

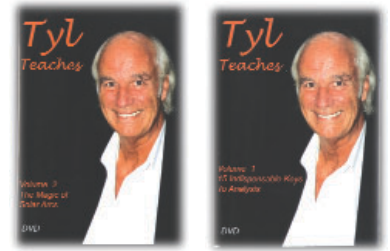
Hvem er den største astrologen?

- La meg tenke meg litt om. Jeg har aldri blitt spurt det spørsmålet før. Det kan jeg ikke svare på. Grunnen er at tidsepoker skaper et mer storslått og lysende inntrykk av personer enn det de egentlig står for. Mange ganger når du forsker eller går dypere i berømte astrologiske utsagn, viser det seg at vi ikke finner den viktighetsgraden det blir fremstilt som. Det er mer ord en facts!

Hvilken bok leste du sist?

- En biografi om den store franske kongen *Charlemagne*. Jeg har også nettopp avsluttet en biografi om *Muhammed*. Omtrent på samme tid, leste jeg en bok om alt som har foregått innenfor murene i St.Peters kirken i Roma. Veldig interessant. Når det gjelder Muhammed, tror jeg å ha funnet et troverdig fødselstidspunkt for han. Det er utrolig spennende å gjøre slik

NOEL TYL PÅ DVD



Hvis du ikke fikk med deg seminaret i Oslo finnes det meste av det som ble gjennomgått på to innholdsrike DVD filmer:

Volume 1: 15 Indispensable Keys To Analysis

Volume 2: The Magic of Solar Arcs

Kan bestilles fra Noel Tyls hjemmeside:

www.noelyl.com

forskning med astrologien som et hjelpemiddel.

Noel, hva får deg til å gråte, bli sint, lykkelig?

- Vet du at jeg gråter veldig lett når jeg ser noen gjør noe strålende. Jeg gråter her og nå, sier Noel med tårer i øynene, fordi jeg tenker på kokken som laget en perfekt saus sammen med fisken vi spiste. Eller noen som er med i guttemusikken og spiller fantastisk trompet. Slike ting rører meg rett i hjertet, tårene kommer bare. Gjennom astrologien, blir du utrolig følsom ovenfor andre. Sint? Når folk er sene. Det betyr, ikke å være organisert. Det er mangel på respekt. Hva som gjør meg lykkelig, er at mennesker jeg er sammen med setter pris på meg! Jeg elsker ordene - «*thank you*».

□



Tore Lomsdalen er bosatt i Milano og følger diplomstudiet ved Faculty of Astrological Studies. E-post: t.lomsdalen@libero.it